



# IL MESE DEL DOCUMENTARIO V EDIZIONE

Prosegue il "festival diffuso" dedicato alla migliore  
produzione documentaristica italiana e internazionale

**Arriva in sala il secondo film de IL MESE DEL DOCUMENTARIO**

## "PAGINE NASCOSTE"

di Sabrina Varani

(Italia, 2017, 67')

**Una produzione**

**Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico**

**B&B Film**

in associazione con

**Istituto Luce Cinecittà**

Distribuzione: Istituto Luce Cinecittà

Presentato Fuori Concorso al **Torino Film Festival 2017**

Anteprima alla **Casa del Cinema di ROMA** il 22 gennaio ore 20,30

Con la presenza dell'autrice e della protagonista

sarà in seguito proiettato a

**MILANO - BOLOGNA - FIRENZE - NAPOLI - PALERMO - NUORO**

**TRAILER:** [https://www.youtube.com/watch?v=we\\_1qNtR330](https://www.youtube.com/watch?v=we_1qNtR330)

Con **Pagine Nascoste** proseguono le proiezioni della Quinta edizione del **Il Mese del Documentario**.

Il film, presentato in anteprima in occasione della settimana della **Memoria**, ci fa compiere un viaggio nella composizione del nuovo romanzo di **Francesca Melandri**, una delle voci più interessanti della nuova letteratura italiana. Per scrivere il suo ultimo libro "**Sangue giusto**" (Rizzoli, 2017), la scrittrice affronta per la prima volta l'eredità del padre, aderente al fascismo durante il ventennio. Un passato che le era sconosciuto e che, attraverso ricerche in Italia e in Etiopia, la figlia indaga e rielabora per il suo nuovo romanzo, confrontandosi infine con le rimozioni della memoria di un paese e del suo passato coloniale.

Un viaggio alla scoperta di un padre, diverso da come si credeva. Un viaggio nel fascismo, nel razzismo, nella memoria rimossa. La scoperta inattesa di una memoria personale, che diventa memoria della nostra Storia.

Un'iniziativa



Con il supporto di



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Dipartimento  
Filosofia  
Comunicazione  
Spettacolo



## IL MESE DEL DOCUMENTARIO V EDIZIONE

**La regista Sabrina Varani** racconta: *“Il film è nato sull’onda di un’intuizione, quella di raccontare cosa ci sia dietro la scrittura, di quale materia prima interiore siano fatte le parole che formano un racconto. Soprattutto, volevo provare a farlo non a posteriori, ma mentre il romanzo si sta formando. Ben presto mi sono confrontata con l’enormità del tema storico che Francesca era andata a toccare, quello di un periodo relativamente recente di cui io come italiana mi scopro del tutto all’oscuro. Confrontandomi con la mia ignoranza e capendo che non si trattava solo di una mia carenza ma di una rimozione collettiva, ho cercato un linguaggio personale per raccontare la Storia in soggettiva, dal punto di vista cioè di qualcuno che come me scopriva un passato scomodo, vergognoso, di cui genitori o nonni sono stati complici e di cui non ci hanno mai parlato.”*

**La scrittrice Francesca Melandri**, protagonista del documentario, osserva: *“Le idee tragicamente sbagliate che un uomo ha avuto in gioventù non sono responsabilità dei suoi figli. Così come i figli dei partigiani non hanno alcun merito del loro eroismo nella Resistenza. Fascismo o antifascismo non si tramandano in virtù di chissà che 'sangue giusto'; ogni generazione può essere misurata solo sulle proprie azioni. Però, quel passato rimosso dei padri, i figli lo possono raccontare. È questa la storia che Sabrina, partita con l'idea di seguirmi tra archivi e l'Etiopia - paese dove mio padre non è mai stato - si è trovata a filmare. E io l'ho affidata volentieri al suo sguardo, così sensibile e rispettoso. Perché solo una storia che torna nel flusso della coscienza può finalmente essere lasciata andare.”*

**Pagine Nascoste sarà presentato a ROMA lunedì 22 gennaio alle ore 20,30 presso la Casa del Cinema**, Largo Marcello Mastroianni, 1, **alla presenza della regista e della protagonista.**

Quindi sarà la volta di

**MILANO 24 GENNAIO – Cinema Beltrade - Via Nino Oxilia, 10 (alla presenza del regista)**

**NUORO 24 GENNAIO – ISRE - Istituto Superiore Regionale Etnografico – presso Auditorium “Giovanni Liliu” Via Antonio Mereu, 56**

**NAPOLI 26 GENNAIO – Cinema Astra - Via Mezzocannone, 109 (alla presenza del regista)**

**FIRENZE 28 GENNAIO – Cinema La Compagnia - Via Cavour 50/r (alla presenza del regista)**

**BOLOGNA 27 GENNAIO – Cinema Lumiere - Cineteca di Bologna (alla presenza del regista)**

**PALERMO 29 GENNAIO – Cinema Rouge et Noir - Piazza Verdi, 8 (alla presenza del regista)**

Giunto alla sua quinta edizione, **Il Mese del Documentario** è una delle manifestazioni più rappresentative dedicate alla diffusione del Cinema del Reale nel nostro Paese. Un “festival diffuso” che propone il meglio della produzione documentaristica italiana e internazionale a Roma e in un network territoriale che coinvolge importanti città italiane dal Nord al Sud del Paese.

Il titolo di questa nuova edizione è **IL CONTINENTE UMANO**. I film selezionati e proposti ai pubblici delle città che ospitano la manifestazione affrontano, da punti di vista diversi, la condizione dell'essere umano contemporaneo in relazione alla storia e all'identità del proprio Paese, come fa

Un'iniziativa



Con il supporto di



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Dipartimento  
Filosofia  
Comunicazione  
Spettacolo



# IL MESE DEL DOCUMENTARIO V EDIZIONE

il documentario **Pagine Nascoste**, che ci fa riflettere sulla storia italiana passata e presente insieme alla scrittrice Francesca Melandri.

Il **Mese del Documentario** è ideato e prodotto da **Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani** in collaborazione con **Casa del Cinema** e **Kinema**, con il supporto di **SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori**. Il progetto gode inoltre del patrocinio dell'**Università Roma Tre**.

[www.ilmesedocumentaristi.com](http://www.ilmesedocumentaristi.com)

## Ufficio Stampa Il Mese del Documentario

Camilla Furia Corsi  
[camillafuria@hotmail.com](mailto:camillafuria@hotmail.com)  
3385201892

Sara Miscioscia  
[sara.miscioscia@uniroma1.it](mailto:sara.miscioscia@uniroma1.it)  
3473811061

Un'iniziativa



Con il supporto di



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Dipartimento  
Filosofia  
Comunicazione  
Spettacolo