



# IL MESE DEL DOCUMENTARIO V EDIZIONE

Il “festival diffuso” dedicato al meglio della  
produzione documentaristica italiana e internazionale

La 5a edizione del **IL MESE DEL DOCUMENTARIO**

presenta

## “IL CONTINENTE UMANO”

Dal 15 gennaio Film, Masterclass, Eventi speciali dal Nord al Sud

Giunto alla sua quinta edizione, **Il Mese del Documentario** è una delle manifestazioni più rappresentative dedicate alla diffusione del Cinema del Reale nel nostro Paese. Un “festival diffuso” che propone il meglio della produzione documentaristica italiana e internazionale a Roma e in un network territoriale che coinvolge importanti città italiane dal Nord al Sud del Paese tra cui Milano, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Palermo e Nuoro.

Il titolo di questa nuova edizione è **IL CONTINENTE UMANO**.

I film selezionati e proposti ai pubblici delle città che ospitano la manifestazione affrontano, da punti di vista diversi, la condizione dell'essere umano contemporaneo in relazione alla storia e all'identità del proprio Paese.

**Il Mese del Documentario** è ideato e prodotto da **Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani** in collaborazione con **Casa del Cinema** e **Kinema**, con il supporto di **SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori**. Il progetto gode inoltre del patrocinio dell'**Università Roma Tre**.

L'iniziativa, realizzata con la Direzione Artistica di Pinangelo Marino e la Direzione Organizzativa di Davide Morabito per Doc/it, intende valorizzare il sistema cinematografico e culturale nazionale e si rivolge a un pubblico in divenire, coinvolgendo nella sua realizzazione gli attori culturali e sociali del nostro Paese.

**Il Mese del Documentario**, che negli anni ha consolidato il grande successo di pubblico, si avvale della collaborazione delle sale cinematografiche coinvolte e delle realtà locali che partecipano alla realizzazione degli eventi e alla diffusione dei contenuti.

A partire dal 15 gennaio saranno presentati in esclusiva 4 documentari in tutte le città in cui si svolgerà la manifestazione, attraverso **eventi speciali** che avverranno alla presenza degli autori italiani e internazionali.

I 4 film, premiati ai festival più prestigiosi durante il 2017, concorrono al **Premio del Pubblico** e avranno l'**anteprima alla Casa del Cinema** ogni lunedì a partire dal 15 gennaio.

Un'iniziativa



Con il supporto di



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Dipartimento  
Filosofia  
Comunicazione  
Spettacolo



## IL MESE DEL DOCUMENTARIO V EDIZIONE

Le **sale** coinvolte per questa quinta edizione sono: Casa del Cinema (Roma), Cinema Beltrade (Milano), Cinema Lumiere - Cineteca di Bologna, Cinema La Compagnia (Firenze), Cinema Astra (Napoli), Cinema Rouge et Noir (Palermo), e ISRE - Istituto Superiore Regionale Etnografico (Nuoro).

Davide Morabito, Direttore Organizzativo: "Il Mese del Documentario è un piccolo gioiello, esso è reso possibile grazie all'impegno di persone che credono nelle storie, nel potere che hanno di cambiare opinioni, di muovere idee e di ispirare sogni e soluzioni per le nostre vite. Quando poi queste storie arrivano dalla realtà, da quello che succede intorno a noi o nei più remoti angoli di questo pianeta, assumono una forza ancora maggiore. Le persone che stanno realizzando questo festival sono state toccate intimamente da queste storie. Ogni film è un viaggio che ci ha illuminato un orizzonte nuovo, e, facendoci uscire dalla nostra zona di comfort, ci ha reso più consapevoli e forti. Ed è per questo che lungo il nostro cammino abbiamo raccolto la partecipazione attiva di tante persone e realtà da tutta Italia, esercenti, operatori culturali, produttori e registi, che si sono messi in viaggio insieme a noi per offrire queste storie al pubblico."

I film sono realizzati a partire da approcci soggettivi al racconto della realtà e rappresentano stili cinematografici diversi raccontando anche lo sviluppo di una cinematografia contemporanea che, con i suoi autori e i suoi metodi, si sta affermando in tutto il mondo e che gode del grande contributo italiano.

Racconta Pinangelo Marino, Direttore Artistico della manifestazione: "Il 10 dicembre del 2017 il Primo Ministro iracheno ha dichiarato al mondo la "fine della guerra nei confronti dell'ISIS". Uno dei quattro film di questa nuova edizione de Il Mese del Documentario, *Nowhere to Hide* del regista iracheno Zaradasht Ahmed, racconta proprio la storia di un infermiere che vive e lavora in una zona dell'Iraq considerata tra le più pericolose del mondo. Quest'uomo ha resistito per cinque anni all'avanzata dell'ISIS con tutto quello che aveva e poteva: l'umanità... Se apro lo sguardo e osservo quello che succede nel mondo, ho la sensazione che l'ultimo continente rimasto sia proprio "il continente umano", e mi dico che forse vale la pena esplorarlo. In fondo tutti i film di questa quinta edizione fanno questo, esplorano il continente umano con grande forza cinematografica e originalità narrativa"

### **I 4 film che concorrono al Premio del Pubblico sono:**

**LA CONVOCAZIONE** di Enrico Maisto DAL 15 GENNAIO (Anteprima alla Casa del Cinema, alla presenza del regista)  
(Italia, 2017, 56')

Produzione: Start S.r.l., Rai Cinema

Distribuzione: Slingshot Films

"Premio MyMovies – Il cinema dalla parte del pubblico" al 58° **Festival dei Popoli**

In Concorso ufficiale a **IDFA 2017**

Sessanta cittadini, estratti a sorte da un sistema informatico, prendono posto nell'aula in cui si celebrano i processi della II sezione della Corte d'Assise d'Appello. I fortuiti candidati

Un'iniziativa



Con il supporto di



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Dipartimento  
Filosofia  
Comunicazione  
Spettacolo



## IL MESE DEL DOCUMENTARIO V EDIZIONE

passeranno un giorno intero fra le pareti rivestite d'onice, in attesa di sapere se, aldilà della propria volontà, saranno scelti dal Presidente della Corte per assurgere a un ruolo di cui molti non conoscevano nemmeno l'esistenza, il ruolo di giudice popolare. Il film racconta la cronaca di quella giornata particolare che porta cittadini comuni, uomini e donne che il caso pone sulle stesse panche, a contatto diretto per la prima volta con l'amministrazione della Giustizia.

**PAGINE NASCOSTE** di Sabrina Varani DAL 22 GENNAIO (Anteprima alla Casa del Cinema, alla presenza della regista e della protagonista)  
(Italia, 2017, 67')

In occasione del **Giorno della Memoria**

Produzione: AAMOD Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, B&B Film, Istituto Luce Cinecittà

Distribuzione: Istituto Luce Cinecittà

Presentato Fuori Concorso al **Festival di Torino 2017**

**Brani tratti dal romanzo "Sangue giusto" di Francesca Melandri, edito da Rizzoli Libri, letti dall'attrice Valentina Carnelutti.**

**Con Francesca Melandri**

La scrittrice italiana Francesca Melandri affronta per la prima volta l'eredità del padre, convintamente fascista e razzista durante il ventennio. Un passato per lungo tempo censurato dalla memoria familiare che, attraverso ricerche in Italia e in Etiopia, la figlia indaga e rielabora per il suo nuovo romanzo, confrontandosi infine con le rimozioni della memoria di un paese e del suo violento passato coloniale.

Il film si interroga, infine, su uno dei temi più attuali: il violento rifiorire di forze estremiste nel nostro Paese.

**THIS IS CONGO** di Daniel McCabe DAL 29 GENNAIO (Anteprima alla Casa del Cinema, alla presenza del regista)

(USA, 2017, 93', v.o. con sottotitoli in italiano)

Tutte le proiezioni saranno in collaborazione con *Parallelo 41 Produzioni*

Presentato Fuori Concorso alla **Mostra del cinema di Venezia 2017**

Produzione: Vision Film Co., Turbo

Il film offre uno sguardo inedito e senza filtri sul conflitto più sanguinoso del mondo dai tempi della Seconda guerra mondiale, un conflitto ininterrotto, il più lungo del mondo, e su coloro che sopravvivono all'interno. Seguendo quattro personaggi avvincenti – un informatore, un comandante militare patriottico, una commerciante di minerali e un sarto sfollato – per la prima volta il film offre agli spettatori una istantanea globale sui problemi che affliggono questo incantevole Paese secondo una prospettiva autenticamente congolese. Il colonnello "Kasongo", Mamadou, Mama Romance e Hakiza incarnano la resilienza straordinaria di un popolo che, nel corso di più generazioni, è vissuto ed è morto a causa dell'ondata di brutalità generata dalla guerra.

Un'iniziativa



Con il supporto di



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Dipartimento  
Filosofia  
Comunicazione  
Spettacolo



# IL MESE DEL DOCUMENTARIO V EDIZIONE

**NOWHERE TO HIDE** di Zaradasht Ahmed DAL 5 FEBBRAIO (Anteprima alla Casa del Cinema)  
(Iraq, Norvegia, Svezia, 2016, 78', v.o. con sottotitoli in italiano)  
Premio Miglior film a IDFA 2016, anteprima italiana al **Festival Middle East Now 2017**.  
Produzione: Ten Thousand Images

Il film ha vinto più di trenta premi in tutto il mondo ed è considerato dalla stampa internazionale uno dei documentari più importanti del 2016.

Il regista segue per cinque anni la vita e la resistenza dell'infermiere iracheno Nori Sharif, che vive e lavora in una delle zone più pericolose del mondo, il cosiddetto "Triangolo della Morte". Nel 2011, con il ritiro delle truppe internazionali, le immagini ritraggono storie di sopravvissuti carichi di speranza per il futuro. Quando nel 2014 l'ISIS avanza e occupa la città di Jalawla, anche Nori è costretto a scappare con la famiglia, e da quel momento decide di filmare se stesso in un lungo viaggio nel suo Paese.

Camilla Furia Corsi  
Sara Miscioscia

Un'iniziativa



Con il supporto di



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Dipartimento  
Filosofia  
Comunicazione  
Spettacolo